

IV Bienal Internacional de Medalha Contemporânea – Seixal **4th International Biennial Of Contemporary Medals – Seixal**

Workshops de Medalhística / Art Medal Workshops

PENSAR, CONSTRUIR, FINALIZAR / THINK, CONSTRUCT, COMPLETE

Projecto, Modelação e Introdução à Técnica de Fundição (1ª e 2ª sessão) / Projecting, Modelling and Introduction to the Casting Technique (1st and 2nd sessions)

Ficha de inscrição / Enrolment form

Datas / Dates:

1ª Sessão / 1st Session

9, 10 e 11 de Janeiro 2006 (2ª, 3ª e 4ª feira) / 9, 10 and 11 January 2006 (Monday, Tuesday and Wednesday)

2ª Sessão / 2nd Session

16, 17 e 18 de Janeiro 2006 (2ª, 3ª e 4ª feira) / 16, 17 and 18 January 2006 (Monday, Tuesday and Wednesday)

Local / Place:

1ª Sessão / 1st Session

Antigos Refeitórios da Mundet / Former Mundet Refectories

2ª Sessão / 2nd Session

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa /

Horário / Schedule:

10.00h - 13.00h e 14.00h - 17.00h

Programa pedagógico e monitores / Educational Programme And Monitors:

Centro de Investigação e de Estudos Volte Face – Medalha Contemporânea, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa / Volte Face –Contemporary Art Medal Research And Study Centre, Fine Arts Faculty, University Of Lisbon

Objectivos / Objectives:

Proporcionar um espaço de debate, reflexão e pesquisa sobre as questões que influenciam a actividade criativa no campo da medalhística.

A iniciativa tem como principal objectivo a promoção de actividades experimentais estimulando e desenvolvendo a investigação de novas linguagens formais, tecnológicas e estéticas, numa perspectiva de partilha de recursos e de conhecimentos adequados às práticas contemporâneas da medalhística.

Os trabalhos resultantes estarão em exposição na Galeria Municipal de Corroios de 4 de Março a 1 de Abril de 2006.

The aim is to provide a space for discussion, reflection on and research into the questions that influence creative activity in art medals.

The main goal is to stimulate experimental activities, encouraging and developing research into new formal languages, technologies and aesthetics, sharing resources and knowledge that are adapted to current practices in creating art medals.

The resulting work will be exhibited at the Corroios Municipal Gallery from 4 March to 1 April 2006.

Destinatários / Target groups:

Artistas, professores, estudantes de arte e público em geral / Artists, teachers, art students and the general public

Limite Máximo / Maximum Number:

25 Participantes / 25 Participants

Prazo limite de inscrição / Deadline for enrolment:

2 de Janeiro de 2006 / 2 January 2006

Inscrição / Enrolment:

Apelido / Surname

Nome / Name

Morada / Address

Localidade / Town/City

Código Postal / Postcode

País / Country

Telefone, Móvel, E-Mail, Fax / Telephone, Mobile Phone, E-Mail, Fax

Observações / Comments