

# Maria Manuela Madureira

## Curriculum Resumido

- Residência: Avenida Cidade de Luanda, 10 5º esq. 1800 – 097 LISBOA - Telefone 21 851 33 20
- Atelier: Número 4. Palácio Coruchéus. R. Alberto de Oliveira 1700 – 019 LISBOA tel. 21 796 59 36
- e mail [m.madureira@netcabo.pt](mailto:m.madureira@netcabo.pt)
- Artista Acreditada por AIAP – International Association of Art (UNESCO) .Nº CE.05.726/AC.2022.
- Membro da Fédération Internationale de la Médaille d'Art. (FIDEM)
- Sócia efectiva da Sociedade Nacional de Belas Artes nº 2108;
- Sócia da Cooperativa Árvore nº 3858
- Sócia nº 109668 da Sociedade Portuguesa de Autores;
- Página pessoal: [www.escultor.com.pt/manuelamadureira](http://www.escultor.com.pt/manuelamadureira)

## Algumas Exposições:

- 1957 - Colectiva.** Internacional. Bruxelas, (Bélgica)
- 1959 - Colectiva.** The Seventh International Exhibition .The Kiln Club of Washington Sponsors, Washington (E U A)
- 1960 - Individual.** Maria Manuela Madureira. Galeria do Diário de Notícias. Lisboa.
  - **Colectiva.** V.éme Exposition International. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, (França).
- 1961 - Individual.** Maria Manuela Madureira. Galeria do Diário de Notícias, Lisboa.
  - **Colectiva.** The Eighth International Exhibition. The Kiln Club of Washington Sponsors, Washington, ( E U A ).
  - **Colectiva.** II Exposição de Artes Plásticas., Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- 1962 – Colectiva.** Exposición Internacional. Buenos Aires, (Argentina).
- 1963 – Colectiva.** 1.ra Exposición Internacional. Teatro Auditorium del Casino Central, Mar del Plata, (Argentina).
  - **Individual.** Exposição de Maria Manuela Madureira. Galeria de Exposições do Casino, Estoril.
- 1969 – Individual.** Exposição de Maria Manuela Madureira. Galeria do Diário de Notícias, Lisboa.
  - **Colectiva.** “Lisboa na Obra dos Artistas Contemporâneos”. Centro de Artes Plásticas dos Coruchéus. Câmara Municipal de Lisboa.
- 1973 - Colectiva.** Exposição Internacional. Victoria and Albert Museum, Londres, (United Kingdom).
- 1977 - Colectiva.**” Esculturas de Elsa Gerhardt, Isabel Meyrelles, M. Manuela Madureira. Galeria de Arte do Casino Estoril.
- 1986 – Colectiva.** V Bienal Internacional de Arte. Espaço de Arte, Vila Nova de Cerveira .
  - **Colectiva.** III Exposição de Artes Plásticas da Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa.
- 1988 - Colectiva.** 1ª Mostra de Escultura de Ar Livre. Parque Central, Amadora.

- *Colectiva*. Libesc 88. Exposição Internacional de Escultura. Avenida da Liberdade, Lisboa.
- *Colectiva*. “Arte Portuguesa – Cascais 88”. Espaço Cidadela. Câmara Municipal de Cascais
- 1989 – Individual. “Comunicações Espaciais”. Jardins da Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa**
- 1991 – Individual**. “Maria Manuela Madureira. Esculturas em Pedra”. Jardim da Câmara de Vila Nova de Famalicão
- *Colectiva*. IV Bienal. Escultura. Desenho. 91. Atelier – Museu Municipal António Duarte, Caldas da Rainha.
- *Colectiva*. Semana da Pedra IV. Jardim das Portas do Sol, Santarém
- *Colectiva*. Primeras Jornadas de Cerámica en Almeria.. Diputación Provincial, Almeria.
- 1992 - Colectiva. Simpettra 92.- 4º Simpósio Internacional de Escultura em Pedra. Jardim do Museu – Atelier António Duarte, Caldas da Rainha.**
- *Individual*. Manuela Madureira. ‘Acumulações e Geometrias’. Galeria Arcada, Estoril.
- 1993 – Individuais. “Retrospectivas de 35 anos de actividade artística”:**
- 1ª - Galeria Cinco- Coimbra; 2ª - Claustros do Museu Arqueológico de Faro;**
- 3ª - Galeria da Secretaria Regional de Turismo e Cultura – Funchal; 4ª - Museu de Aveiro; 5ª - Casa Tait – Porto; 6ª - Galeria do Palácio de D. Manuel – Évora; 7ª - Biblioteca Nacional – Lisboa.**
- *Colectiva*. 1ª Exposição Internacional de Sabugal e Ciudad Rodrigo. Escola Dr. Dinis da Fonseca, Cerdeira do Côa.
- *Individual*. Manuela Madureira. ‘Acumulações e Geometrias’. Palácio D. Manuel, Évora.
- 1994 - Colectiva**. Vinte Anos de Pintura Moderna. Museu Municipal do Alto Minho, Viana do Castelo.
- *Colectiva*. “Seis Escultores. Seis Intervenções”. Biblioteca Nacional - Lisboa.
- *Individual*. “Les Portes Ouvertes de la Bastille. Lisboa – Paris”. 1994. Atelier n° 37. Bastille. Paris.
- 1995 - Colectiva**. “Auto - Estradas da Informação”. Galeria de Arte do Casino. Estoril,
- 1996 - Colectiva**. “Ciberespaço”. Galeria de Arte do Casino. Estoril.
- 1997 - Colectiva**. IX Bienal Internacional de Arte. Espaço de Arte, Vila Nova de Cerveira.
- 1998 - Colectiva**. “Sensibilidades Femininas do Nosso Tempo”. Palácio Foz, Lisboa.
- *Colectiva*. “Olhares sobre o Côa”. Casa da cultura de Figueira de Castelo Rodrigo.
- Colectiva*. “Arte portuguesa no limiar o século XXI”. Associação Nacional de Jovens Empresários. Porto
- Individual*. “Manuela Madureira. Síntese. Cor. Volume. 40 Anos de Obra Plástica”. Palácio de Dom Manuel, Évora.
- Individual*. “Principes de mi memoria y Sideronautas. (Pintura)”. Sala Picasso del Centro de Exposiciones de la Obra Cultural de la Caja Rural de Toledo.
- 1999 - Colectiva**. Painel de Homenagem a Fernando Pessoa. Espaço Mar Português, Lisboa.
- Individual*. “Manuela Madureira. Sinais dum Trinúcleo”. Domus Municipalis. Valença.

**Individual.** “Interferencias en la geometría”. Sala de Exposições do Museu de Arte Contemporânea. Toledo (Espanha)

**Colectiva.** “Exposição de Artes Plásticas”. Semana da Comunidade dos Países De Língua Portuguesa. Gare Marítima da Rocha de Conde de Óbidos. Lisboa.

**Colectiva.** “5ª Exposição Internacional de Artes Plásticas de Vendas Novas”. Salão Municipal. Câmara Municipal de Vendas Novas.

**2000 - Individual.** “Liberdad y renovación Aula de Cultura da Caixa de Extremadura. Plasencia. (Espanha)

- **Colectiva.** “O Azulejo em Portugal no Século XX”. Museu Histórico Nacional (Rio de Janeiro, Brasil), Museu de Arte da Bahia (Salvador da Bahia, Brasil) e Museu de Arte Sacra (Belém do Pará, Brasil).

- **Colectiva.** XVI Bienal del Tajo. Centro Cultural San Ildefonso (Toledo), Centro Social de Santa María de Benquerencia, (Toledo) e Centro Cultural San Marcos (Toledo).

**2001 - Individual.** “Alienigenas en el planeta azul”. Sala de Exposições de la Obra Cultural. Caixa de Extremadura. Caceres (Espanha)

- **Colectiva.** “III Simpósio Internacional de Escultura de Cantanhede”. Quinta de São Mateus, Cantanhede.

**2002 - Individual.** “Caminhada sem patamares. Retrospectiva de algumas obras. 1954 – 2002”. Casa Municipal da Cultura, Cantanhede.

- **Individual.** “Dialogismos intencionados”. Centro Cultural San Ildefonso de la Deputacion Provincial. Toledo (Espanha).

**2003 - Individuais:** 1ª - “Un poco de mi sensibilidad”. Sala de Exposições da Caixa Duero – Bejar (Espanha); 2ª - Sala de Exposições do Palácio de Garcigrande – Salamanca (Espanha); 3ª - Sala de Exposições da Caixa

Duero. Ávila (Espanha).

**Colectiva.** “Salão dos Sócios – 2003”. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa

**2004 - Individual.** “Presenças de hoje... e de ontem”. Galeria de Ordem dos Médicos. Lisboa.

- **Individual.** “Prosas pintadas para o primeiro rei de Portugal”. Paço dos Duques de Bragança. Guimarães.

- **Individual.** “minhas horas. meus dias. meus anos”. (Com Lançamento, pela Editorial Verbo, do Livro “Manuela Madureira . 1957-2004”) Galeria de Arte Moderna. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa.

- **Colectiva.** “ Salão dos Sócios. – 2004”. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa.

**2005 - Individual.** “Junções”. Galeria do Museu Regional. Sintra.

- **Colectiva.** “III Bienal de Medalha Contemporânea Dorita de Castel-Branco”. Galeria Municipal de Fitaes. Núcleo de Artes Plásticas da Câmara Municipal de Sintra.

- **Colectiva.** “Auto-retrato”. XII Encontro Anual de Artistas Plásticos. Câmara Municipal de Sintra.

- **Colectiva.** “IV Bienal Internacional de Medalha Contemporânea”. Fórum Cultural. Seixal.

- **Individual.** “Escalera de mi biografia. Espacio para el Arte. Caja Madrid. Ciudad Real (Espanha)

- **Colectiva.** “Cristo Palavra e Imagem. Reflexos e Evocações. Patriarcado de Lisboa. Galeria de Arte Moderna. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa.

- **Colectiva**. “Salão dos Sócios. – 2005”. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa.
- 2006 - Colectiva**. “Musica do Coração”. XIII Encontro Anual de Artistas Plásticos. Câmara Municipal de Sintra.
- Colectiva**. “Salão dos Sócios. – 2006”. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa.
- 2007 - Colectiva**. “IV Bienal de Medalha Contemporânea Dorita de Castel-Branco”. Galeria Municipal de Fitaes. Núcleo de Artes plásticas. Câmara Municipal de Sintra.
- **Colectiva**. “Congresso Mundial de Medalhística – FIDEM XXX”. Ana Money Museum. Colorado Springs. (USA)
- **Colectiva**. “Salão dos Sócios. – 2007”. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa.
- 2008 – Colectiva - V Bienal Internacional de Medalha Contemporânea – Seixal 2008**. Câmara Municipal do Seixal.
- **Colectiva - XV Encontro Anual de Artistas Plásticos. Exposição: - Tradições (Re)inventadas** . 2008. Galeria Municipal de Fitaes. Câmara Municipal de Sintra
- 2009 – Individual - “Pluralidade na Escultura” medalha contemporânea**. Escultura. Azulejo escultórico. pintura tridimensional.
- Inclui, com muito interesse, a 1ª exposição individual de medalha em três vitrinas da Biblioteca Nacional de Portugal.
- Individual** – Confirmada já pelo vice-presidente da Câmara Municipal de Estremoz a realização da exposição individual na Galeria Municipal de D. Diniz a inaugurar no dia 14 de Junho até 24 de Agosto
- Título “**Orcuesta ... pensamientos ... proyectos**. 2009”. Medalha contemporânea. Escultura. Azulejo escultórico. Pintura tridimensional.
- Colectiva**: - Prémio Dorita de Castel-Branco - V Bienal de Medalha Contemporânea. Sintra.
- Colectiva**: - XVI Encontro Anual de Artistas plásticos. Câmara Municipal de Sintra.
- Colectiva**. - Artistas Plásticos de la Raya. Convidada pela Associação das Universidades Populares da Extremadura. Cáceres - Espanha - Escultura: - Colóquio. bronze, ferro, pedra.
- Colectiva**. Exposição Fehispor.(Organizada por AUPEX) Badajoz (Espanha)
- Colectiva**: Prémios "Salúquia às Artes". A arte nas terras raianas. (Medalhística). Câmara Municipal de Moura.
- Colectiva**: - "Salão dos Sócios" da Sociedade Nacional de Belas Artes. Escultura: "Componentes do main engine" 2009.
- Escolhidas por Júri reunido na Fundação Calouste Gulbenkian, destinadas à exposição FIDEM XXXI a realizar em Tampere (Finlandia) em 2010 as seguintes medalhas:
- 1) Pégaso. 2007. bronze
  - 2) Fantasias do piscis. 2007. bronze
  - 3) Além, ali mesmo, estrelas vivem na velha mansarda. 2009. terracota pintada. 1010 ° C.
- 2010 - Colectiva** . 6ª Bienal Internacional de Medalha Contemporânea Seixal 2010. Câmara Municipal do Seixal..
- **Colectiva**. XVII Encontro Anual de Artistas Plásticos. Quinta Nova da Assunção. Belas. - Câmara Municipal de Sintra.
- **Colectiva**. "FIDEM XXXI" Exhibition at Tampere Art Museum, Finland. (16 Junho a 29 Agosto 2010)
- 2010** -"16ª Exposição de Artes Plásticas de Vendas Novas." (23 de Outubro a 21 de Novembro) Câmara Municipal de Vendas Novas.

**2011** - "Acoplagem e Semelhança". exposição individual. escultura. medalha contemporânea e outros volumes (4 a 27 Fevereiro). Welcome Center. Turismo da Maia.

"Simbolismo do imaginário"

Diferentes épocas na Arte Contemporânea.

escultura. medalhística. azulejo escultórico. técnicas mistas.

exposição individual. (4 de Maio a 4 de Junho). Galeria de Arte Moderna, Sociedade Nacional de Belas Artes.

"Salão Convívio da Sociedade Nacional de Belas Artes.". exposição colectiva.

**2012** - VIª Edição - Prémio de Medalha Contemporânea de Sintra. -Dorita de Castel-Branco . (Nesta exposição foi atribuída Menção Honrosa à medalha "Comunicações Analógicas")

### **Alguns prémios e diferentes manifestações:**

**1961** – Prémio Nacional Sebastião de Almeida

**1961-1962** – Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian para cursos de escultura em pedra, madeira, cerâmica e restauro em Itália e visitas de estudo a Instituições de Ensino Superior Artístico na Dinamarca, Reino Unido, França e Itália.

**1962** – Membro do júri do concurso “Construções na areia” do Diário de Notícias e, ainda, nos anos 63, 64, 65, 66, 68, 71 e 72.

**1989** – Menção Honrosa no concurso oficial do monumento a Fontes Pereira de Melo a erigir em Lisboa.

**1991** – Prémio na “Semana da pedra IV”. Concurso de Escultura.

**1995** – Menção honrosa no concurso de escultura “Auto estradas da informação”.

**1996** – Menção honrosa no concurso de escultura “Ciberespaço”.

**1998** – Atribuição do prémio “Carreira” do Movimento Arte Contemporânea.

**2000** – Atribuição dos prémios “Mérito Escultura” e “Honorário” do Movimento Arte Contemporânea.

**2003** – Prémio no Salão dos Sócios da Sociedade Nacional de Belas Artes.

**2005** – Prémio Dorita de Castel-Branco (1º Prémio) na III Bienal de Medalha Contemporânea. Câmara Municipal de Sintra

**2007** - Menção Honrosa” na IV Bienal de Medalha Contemporânea Dorita de Castel-Branco.

**2009** - Prémio Salúquia às Artes. (medalhística). Duas "menções honrosas":

em 1) Terras Raianas. 2009

2) O cofre do cão joli está guardado no cabelo da menina Bibi. 2009

**2010** - Prémio "Sociedade Nacional de Belas Artes" na 6ª Bienal Internacional de Medalha Contemporânea. Seixal 2010. (Medalha: - (La Vision Partiale.)

**2012** - Menção Honrosa” na VI Bienal de Medalha Contemporânea Dorita de Castel-Branco.

### **Obras em Museus e em Colecções Particulares ou Institucionais:**

- **Museus:** [Museu Nacional de Arte Contemporânea. Lisboa. – Museu Nacional do Azulejo. Lisboa. - Museu Nacional Soares dos Reis. Porto. – Museu da Fundação da Casa de Bragança. Vila Viçosa. - Museu de Arte Moderna. Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa. – Secretariado Nacional da Informação. Palácio Foz. Lisboa. - Museu de Ovar. – Museu de Budapeste.(Hungria). – Museu de Faenza.(Itália). – Museu de Ariana- Génève.(Suíça). - Museu de Madrid. (Espanha) – Museu de Praga (Republica Checa) - Museu de Washington (E. U. de America)].

- **Coleções particulares** [França, Espanha, Itália, Suíça, Japão, E. U. América e Suécia.] - **Bancos**, Caixas de Aforro e do Estado em Portugal e no Estrangeiro, etc.

### **Entrevistas**

Em Portugal (E.N., RDP., RTP1., RTP2., Universidade Aberta., Jornais, Revistas e outros Periódicos, etc.);

Em Espanha (TVE., Canal 4., Teletoledo., Televisión Ávila., Televisión Tui., Jornais, Revistas e Outros Periódicos, etc.,)

### **Bibliografia:**

A Artista e a sua Obra Plástica são referidas, noticiadas ou analisadas em mais de 120 Publicações (Livros, Enciclopédias, Dicionários, Periódicos, Jornais, Revistas de Arte, Catálogos, etc.) Portuguesas e Estrangeiras.

### **Algumas Obras de Arte Pública:**

**1 - Revestimento. 1964.** Cervejaria Jansen (depois Galão) no largo do Calvário em Lisboa, Dimensões: 1,75 m x 17 m.= 29,75 m<sup>2</sup>

**‘Covering .1964’.** Jansen beer hall (later the Galão) in the Largo do Calvário in Lisbon . 68.9 in. x 669.3 in. = 46114 s. in.

**2 - Mistérios do fundo do mar. 1963.** Hotel Estoril Sol. Cascais.

**‘Mysteries at the Bottom of the Sea. 1963’.** Hotel Estoril Sol, Cascais.

**3 - O Comércio, Mercúrio e a Indústria. 1963.** Grupo escultórico. Parede principal do átrio da entrada do Banco Nacional Ultramarino em Maputo - Moçambique.

**‘Trade, Mercury and Industry. 1963’.** On the main wall of the entrance hall of Banco Nacional Ultramarino in Maputo, Mozambique.

**4 - Figuras e cenas da cidade de Lisboa. 1965.** Restaurante Panorâmico do Alto da Serafina em Lisboa. Trabalho com mais de sessenta metros quadrados.

**‘Figures and scenes from the city of Lisbon. 1965’.** Panoramic Restaurant at Alto da Serafina in Lisbon. The work measures more than 646 square feet.

**5 - Jogo entre sereia e peixes. 1966.** Escultura .Piscina Municipal dos Olivais. Lisboa.

**‘Game between Mermaid and Fish. 1966’.** Sculpture - the Olivais Municipal Swimming Pool, Lisbon.

**6 - Conversas no bar. 1966.** Coluna com quatro faces do chão ao tecto. Hotel Júpiter - Praia da Rocha. 360 cm. x 135 cm. (cada face).

**‘Bar Talk. 1966’.** Four-sided column from the floor to the ceiling. Hotel Júpiter, Praia da Rocha. 141.7 in. x 53.2 in. (each side).

**7 - O teatro e as máscaras. 1969.** Mural escultórico na escadaria de acesso ao teatro Municipal Maria Matos . Lisboa.

**‘The Theatre and The Masks. 1969’.** Mural sculpture on the entrance steps to the Maria Matos Municipal Theatre, Lisbon.

**8 - Conversa sobre exames num intervalo. 1970.** Revestimento em alto relevo. Átrio de entrada do Instituto Superior de Engenharia de Lisboa.

**‘Taking about the Exam during a Break. 1970’.** Covering in high relief. Wall of the entrance hall of the Higher Institute of Engineering in Lisbon.

**9 - No caminho da justiça está a vida. 1970.** Grupo escultórico, numa Sala de Audiências (17ª Vara) do Palácio da Justiça de Lisboa.

**‘Life is on the Road to Justice. 1970’.** Group of sculptures in the courtroom of the Palace of Justice in Lisbon.

- 10 - O sonho dos argonautas. 1972.** Mural escultórico. Entrada principal da Escola Náutica Infante D. Henrique. Paço de Arcos - Oeiras. 293 cm. x 710 cm. x 17 cm.  
*'The Argonauts' Dream. 1972'*. Wall sculpture. Entrance hall of the Infante D. Henrique Nautical School at Paço de Arcos, Oeiras. 115.4 in. x 280.0 in. x 6.7 in.
- 11 - Grito de dor, grito de alegria. 1973.** Muro escultórico. Cerca do Hospital Distrital do Funchal. 5,60 m x 2,60m x 0,75 m.  
*'Cry of Pain, Cry of Joy. 1973'*. Sculptured wall. Wall of the Funchal District Hospital. 220.5 in. x 102.4 in. x 29.5 in.
- 12 - Justiça e paz num mundo incandescente a pedido da mulher. 1973.** Tapeçaria. Sala de Audiências da Domus Iusticiae de Marco de Canavezes. Superfície = 20 m<sup>2</sup>  
*'Justice and Peace in a Glowing World as Requested by Woman. 1973'*. Tapestry. Court room at the Domus Iusticiae of Marco de Canavezes. Surface area = 23,9 square yards.
- 13 - Sentimento poético de outros seres. 1974.** Escultura. Parede exterior de moradia no Bairro do Restelo. Lisboa. 440 cm. x 350 cm. x 40 cm.  
*'The Poetic Feeling of Other Beings. 1974'*. Sculpture . Exterior wall of a house in the Restelo district of Lisbon. 173.2 in. x 138.0 in. x 15.8 in
- 14 - Para além de Saturno. 1975.** Mural. Átrio do Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra.  
*'Beyond Saturn. 1975'*. Mural Atrium of the Rectory Hall. University of Coimbra).
- 15 - Banco dos suplentes. 1981'**. Grupo escultórico. Escola Secundária de Tavira. 200 cm. x 260 cm. x 105 cm.  
*'Reserve Bench. 1981'*. Group of sculptures.Tavira Secondary School.] 78.7 in. 102.4 in. x 41.4 in.
- 16 - Revestimento escultórico parietal 1982.** Bar do Hotel Atlantis. Vilamoura.  
*'Wall covering. Bar of the Hotel Atlantis in Vilamoura. 1982'*.
- 17 - Mastodonte. 1983.** Escultura. Centro de Emprego e de Formação Profissional de Portalegre. 310 cm. x 537 cm. x 160 cm.  
*'Mastodon. 1983'*. Sculpture. Portalegre employment and professional training centre. 122.0 in. x 211.4 in. x 63.0 in
- 18 - Homenagem ao sol. 1991.** Escultura.. Rua Marquês de Pombal. Santarém.  
*'Homage to the Sun. 1991'*. Sculpture.. Marquês de Pombal Street. Santarém
- 19 - Eco da pedra. 1992.** Escultura. Jardim da G. N. R. Caldas da Rainha. 270 cm. x 120 cm. x 70 cm.  
*'Echo in Stone. 1992'*. Sculpture. G. N. R. Garden . Caldas da Rainha 106.3 in. x 47.2 in. x 27.6 in.
- 20 - Voz da Mulher. 2001.** Escultura. Avenida do Brasil Cantanhede. 360cm. x 130cm. x 55cm.  
*'Woman's Voice. 2001'*. Sculpture. Avenida do Brasil.in.Cantanhede 141.7 in. x 51.2 in. x 21.7 in.